

# Patrimoni in movimento

## Vendite, Spoliazioni, Lasciti, Donazioni

09/05/2024 Università di Parma,

Aula Mulas, Piazzale della Pace 7/a Palazzo della Pilotta, Parma

ore 09.45 - Saluti istituzionali. **Massimo Magnani**,  
Direttore del **Dipartimento di Discipline Umanistiche,  
Sociali e delle Imprese Culturali, Università di Parma.**

ore 10.00 **Presiede Prof.ssa Federica Veratelli,**  
**Università degli Studi di Parma**

**Pietro Schirò**, Università degli Studi di Verona,  
*Controllare, validare, diffondere. Le norme sulla divulgazione delle  
belle arti e dell'immagine della Duchessa Maria Luigia d'Asburgo*

**Beatrice De Francesco**, Università degli Studi di Parma,  
*Le spoliazioni sabaude: gli itinerari delle collezioni ducali parmensi in  
epoca postunitaria*

**Gina Venneri**, Università degli Studi di Salerno,  
*Sulla 'ri-museificazione' del patrimonio funerario. Lo spostamento  
dei monumenti sepolcrali di Andreas Andersen e Aroldo Bonzagni dal  
coemeterium al museion*

**Jacopo Sassera**, Scuola Normale Superiore di Pisa,  
*«Remaneat in hereditate mea et aliam alteri non acrescat».  
Entità, protezione e trasmissione patrimoniale dei Mandelli di Milano*

ore 11.30 break

**Luca Zamparo**, Università degli Studi di Padova,  
*Il collezionismo (archeologico) in Veneto. Dinamiche, relazioni e  
contaminazioni fra possessi e donazioni*

**Margherita de Gennaro**, Università degli Studi di Bari  
Aldo Moro,  
*La Pinacoteca De Napoli: un lascito testamentario per un'idea di  
museo pubblico*

**Martina Tramontano**, Università della Campania Luigi  
Vanvitelli,  
*Le donazioni del Grande Cretto Nero di Alberto Burri e del Vesuvius  
di Andy Warhol al Museo Nazionale di Capodimonte*

ore 13.00 pausa pranzo

ore 15.00 **Presiede Prof. Andrea Leonardi,**  
**Università degli Studi di Bari Aldo Moro**

**Alessio Di Nino**, Alma Mater Studiorum - Università di  
Bologna,  
*Il legislatore mecenate: la tutela giuridico-penalistica del patrimonio  
culturale contro le spoliazioni*

**Laura Palombaro**, Università degli studi G. d'Annunzio di  
Chieti e Pescara,  
*Donazione o requisizione? Il trasporto della Visitazione di Raffaello  
da L'Aquila a Madrid*

**Eleonora Scianna** Alma Mater Studiorum - Università di  
Bologna,  
*Da Venezia a Parigi nel 1893: gli affreschi di Tiepolo di Villa Contarini  
e di palazzo Corner Mocenigo*

ore 16.30 break

**Licia Bianchi**, Università degli Studi Roma Tre,  
*Oggetti in transito tra patrimonio materiale e cariche gesuitiche  
nelle fonti del primo nucleo della collezione kircheriana (1651-1680)*

**Roberta Aglio**, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona,  
*Un esempio di dispersione e di difficile contestualizzazione artistica:  
le tavole da soffitto di palazzo Secco Pastore a San Martino  
Gusnago*

**Eleonora Antonia Veneziano**, Sapienza - Università di  
Roma,  
*(Re)shaping old Scotland: the use of spolia at Abbotsford House*

# Patrimoni in movimento

## Vendite, Spoliazioni, Lasciti, Donazioni

10/05/2024 Gallerie Estensi,  
Biblioteca Estense Universitaria, Largo Porta Sant'Agostino 337,  
Modena

Ore 09.45 Saluti istituzionali. **Alessandra Necci**,  
Direttrice delle **Gallerie Estensi**

ore 10.00 Presiede **Prof. Alberto Salarelli**,  
**Università degli Studi di Parma**

**Angelo Bartuccio**, Università degli Studi di Parma,  
*Gli Estensi tornano a casa. Rassegna stampa del rientro da  
Dresda delle opere estensi per la mostra del 1986*

**Martina Martire**, Università degli Studi di Palermo,  
*I tre versamenti della Collezione Becchetti presso l'Istituto  
Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

**Mario Simoni**, Alma Mater Studiorum - Università di  
Bologna,  
*Il mercato grigio del patrimonio culturale*

ore 11.30 break

**Pietro Moroni**, Università degli Studi di Catania,  
*Da oggetti per il culto ad oggetti di culto: dispersione, reimpiego e  
valorizzazione dei manoscritti liturgico-musicali e il caso dell'Archivio  
di Stato di Enna*

**Cecilia Venturi Degli Esposti**, Università degli Studi di  
Parma,  
*Frammenti di riuso nell'Archivio Storico di Carpi: casi di spoliazione  
nell'Archivio Pio-Savoia*

**Jasmine Habcy**, Università degli Studi di Parma,  
*«E non vi fu [...] quadro di alta fama, che non fosse con ogni  
mezzo ricercato». La dispersione della collezione dei Gonzaga di  
Novellara nel Settecento*

ore 13.00 pausa pranzo

ore 15.00 Presiede **Prof. Emanuele Pellegrini**,  
**IMT Scuola Alti Studi di Lucca**

**Mattia Viti**, Università degli Studi di Genova,  
*Dinamiche di formazione e trasformazione del bacino documentario  
altomedievale più ricco d'Europa. Il Diplomatico Arcivescovile e le  
Biblioteche dell'Archivio Sorico Diocesano di Lucca*

**Sara Garaventa**, Università degli Studi di Roma Tor  
Vergata,  
*Il Lascito Spinola, eredità di un cardinale*

**Caterina Ferrari**, Università degli Studi di Parma,  
*Fisionomie in movimento. Le opere del plastificatore modenese  
Guido Mazzoni tra donazioni e mercato antiquario*

**Mattia Barana**, Università degli Studi di Firenze, Siena e  
Pisa,  
*«Veduti i descritti quadri, son di parere che il Direttore possa  
accordare l'estrazione». Norme e prassi per l'esportazione di opere  
d'arte nella Firenze post-Restaurazione*